

História da Cultura e das Artes – MÓDULO 3
A Cultura do Mosteiro

Duração da Prova: 90 minutos

PROVA ESCRITA

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial. 	<p>Tronco comum: <i>A Europa dos Reinos Cristãos, séculos IX a XII: A Igreja e o mosteiro.</i></p>	100 pontos	<ul style="list-style-type: none"> *Relevância da resposta em relação à questão. • Utiliza em cada área artística o vocabulário próprio. • Analisa o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal. • Reconhece o objeto artístico como documento/ testemunho do seu tempo histórico. • Relaciona a evolução estética das formas com objetos artísticos de diferentes tempos e espaços. *Organização lógica das ideias, clareza e capacidade de síntese.
	<i>A arquitetura românica</i>	40 pontos	
	<i>A escultura românica</i>	40 pontos	
	<i>As artes da cor: pintura, mosaico e iluminura</i>	20 pontos	

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode usar lápis ou corretor.

Aprovada em CP de
03/09/14
Aey