

História da Cultura e das Artes – MÓDULO 6
A Cultura do Palco

Duração da Prova: 90 minutos

PROVA ESCRITA

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadraram fenómenos culturais e artísticos específicos.• Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos.• Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos.• Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais).• Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve.• Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época.• Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra.• Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial.	Tronco comum: <i>A Europa da Corte, 1618-1714;</i> <i>O Rei Sol Luís XIV; O Palco ; A revolução científica</i>	100 pontos	*Relevância da resposta em relação à questão. • Utiliza em cada área artística o vocabulário próprio. • Analisa o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal.
	<i>A arquitetura Barroca</i>	40 pontos	• Reconhece o objeto artístico como documento/ testemunho do seu tempo histórico.
	<i>A escultura Barroca</i>	30 pontos	• Relaciona a evolução estética das formas com objetos artísticos de diferentes tempos e espaços.
	<i>A pintura Barroca</i>	30 pontos	*Organização lógica das ideias, clareza e capacidade de síntese.

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode usar lápis ou corretor.

Aprovada em c.r.de
03/09/14