

ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA**Matriz da Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)****Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA**

10º ano (Portaria 226-A/2018|DRE, Artigo 31º, pontos 10, 11, 13 e Anexo X) e, se aplicável, Decreto-Lei 54/2018, Cap. II, artigo 8º, ponto 2, alíneas a) e b); artigo 9º, ponto 2, alínea b).

Curso: Línguas e Humanidades**Modalidade: Prova Escrita**

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação, do 10º ano do ensino secundário, da disciplina de Literatura Portuguesa, a realizar em 2024.

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Literatura Portuguesa para o 10º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Relativamente ao domínio da Leitura Literária, quando a prova incluir textos de autores ou de obras indicados nas Aprendizagens Essenciais, em regime de leitura opcional, a avaliação pode ser realizada por duas vias, a seguir explicitadas.

a) Se a prova incluir itens que incidem em conhecimentos relativos a obras, a autores ou a contextos histórico-literários, são propostas tantas opções quantas as necessárias para garantir a equidade. Por exemplo, no caso da opção por texto de teatro referente ao módulo intitulado «Do Renascimento ao Pré-Romantismo», surgem, em alternativa, conjuntos de itens relativos a todas as possibilidades programáticas, ou seja, *Inês Pereira*, *Lusitânia* e *Dom Duardos*, de Gil Vicente.

b) Se a prova incluir itens que visam avaliar competências de leitura do texto literário, sem exigir conhecimentos específicos relativos a obras, a autores ou a contextos histórico-literários, não são propostos textos em alternativa. Neste caso, é requerido ao examinando que mobilize os saberes interpretativos e estratégicos envolvidos na leitura literária.

1. Objetivos

- Interpretar textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto;
- Demonstrar a organização interna e externa do texto;
- Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista;
- Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto;
- Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros;
- Contextualizar textos literários de vários géneros e autores;
- Compreender os significados das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor;

ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA

- Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.

2. Conteúdos

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p>Texto Literário</p> <p>Quadro de Referências em Anexo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesia e Prosa Medievais • Do Renascimento ao Romantismo <p>Texto Informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbete de dicionário • Texto de teoria ou de crítica literária <p>Conceitos de teorização literária</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p>Escrita analítico-descritiva</p> <p>Escrita recreativa</p> <p>Escrita pessoal e experiencial</p>

3. Estrutura e respetivas cotações

A prova é constituída por 3 grupos

No **Grupo I**, avaliam-se aprendizagens nos domínios da Leitura e da Expressão Escrita através de itens, preferencialmente, de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e de construção (por exemplo, resposta restrita). Este grupo, com uma **cotação total de 80 pontos**, integra um texto selecionado a partir do *corpus* literário do Quadro de Referências I (ver anexo). Neste Grupo, além da interpretação de textos/excertos em presença, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas.

No **Grupo II**, avaliam-se aprendizagens nos domínios da Leitura e da Expressão Escrita através de itens, preferencialmente, de seleção e de construção. Este grupo, com uma

ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA

cotação de 70 pontos, tem como suporte um texto de autor, incluído, ou não, no Quadro de Referências I.

O **Grupo III**, em que se avaliam aprendizagens no domínio da Expressão Escrita, com uma **cotação de 50 pontos**, é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (de 60 a 100 palavras).

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

4. Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 100 minutos.

6. Critérios de classificação

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de construção: Os critérios de classificação relativos aos itens de construção apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1:

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística	
Tipo A	<ul style="list-style-type: none"> • erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra
Tipo B	<ul style="list-style-type: none"> • erro de sintaxe • impropriedade lexical

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula) é contabilizada como uma única ocorrência.

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C-ED) e aspetos de correção linguística (CL).

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B previstos no Quadro 1, apura-se a classificação no parâmetro da correção linguística (CL). A Tabela 1 apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

		Número de erros Tipo A						
		0	1	2	3	4	5	6
Número de erros tipo B	0	6	6	6	4	4	2	2
	1	6	4	4	2	2		
	2	4	2	2				
	3	2						
	4							

ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA

Item de Resposta Extensa: No item de resposta extensa, são avaliados aspetos de conteúdo (C), de estruturação do discurso (ED) e de correção linguística (CL).

No que diz respeito aos aspetos de conteúdo, são considerados os parâmetros seguintes:

A– Desenvolvimento do tópico; B – Fundamentação da análise.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

No parâmetro da correção linguística, apura-se a classificação após a contabilização dos erros nos termos do Quadro 1.

Fatores de desvalorização**- Limites de extensão**

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2023/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

ANEXO - QUADRO DE REFERÊNCIAS I (Aprendizagens Essenciais)**Módulo 1 – Poesia e Prosa Medievais:****Poesia**

Poemas da lírica galego-portuguesa – Cantigas de Amigo; Cantigas de Amor; Cantigas De Escárnio e de Maldizer.

Prosa

Livro de Linhagens, do Conde de Barcelos (Conde D. Pedro Afonso)

Crónica d' El Rei D. Pedro; Fernão Lopes

Crónica de D.João I; Fernão Lopes

Módulo 2 – Do Renascimento ao Romantismo**Poesia**

Lírica camoniana

ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA

Bocage - sonetos

Teatro

Gil Vicente – (uma das obras em opção)

. *Farsa de Inês Pereira*

. *Dom Duardos*

. *Auto da Lusitânia*

. *Auto da Índia*

António José da Silva; *Guerras do Alecrim e Manjerona*

. Prosa:

- Bernardim Ribeiro; *Menina e Moça* (excertos)*

- Fernão Mendes Pinto; *Peregrinação* (excertos)*